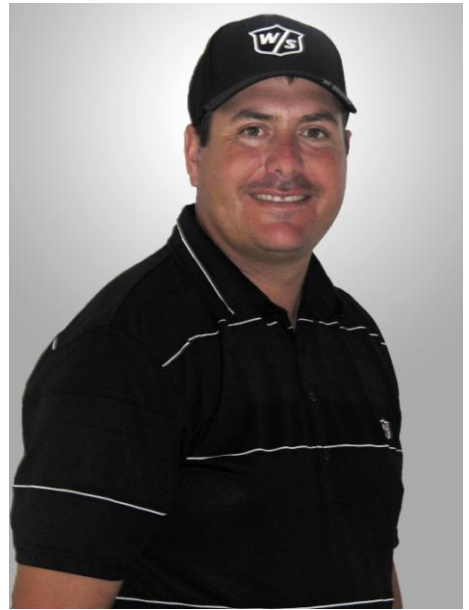






Qué requisitos tiene que tener el mejor profesor del mundo



Es una pregunta que me hecho muchas veces y considero que de todo el mundo se aprende. Desde mi opinión el mejor profesor del mundo tiene que tener un amplio conocimiento técnico, tener la capacidad de simplificar los conocimientos, ser capaz de transmitirlos en función del receptor de la clase y saber demostrar lo que enseña. Llevo muchos años asistiendo a cursos de formación y los mejores cumplían estos requisitos.

Por otro lado y mucho más importante, el mejor profesor del mundo tiene que adaptarse al alumno en tres aspectos:

1. Adaptar el swing a las capacidades físicas del alumno.

Cada uno hace el swing que su físico le permite, si su cuerpo no puede hacer algo, o le cambias el físico o le adaptas la técnica.

2. Adaptar los cambios al tiempo de entreno del alumno.

Muchos cambios dinámicos necesitan unas horas mínimas de entreno si no hay horas suficientes para hacer esos cambios lo mejor es hacer cambios en el stance que produzcan esos cambios o compensen esas carencias técnicas.

3. Adaptar es sistema de comunicación al alumno:

Visual aprende lo que ve.

Auditivo aprende lo que escucha

Kinestésico aprende lo que hace.



Los mejores profesores motivan para que sus alumnos entrenen, esto es fundamental ya que nadie puede trabajar por alumno, únicamente el mismo.

Yo utilizo las cinco "LES", me han ayudado mucho a la hora de dar clases. Reilusiónale, explícale, diviértele, exígele y prémiale.

Una vez se tenga lo anterior el mejor profesor del mundo no improvisa, tiene un objetivo, tiene una ruta clara de actuación haciendo partícipe al alumno, planificando todo el proceso para conseguir el mismo objetivo, en definitiva sabe cómo llegar a un destino de la manera más rápida y eficiente.

A mí me gusta hacerles un video del desarrollo de clase, cual es el trabajo y como entrenar entre clase y clase. Este video le sirve al alumno para reforzar su aprendizaje, muchas veces dicen que te entiende y no es así, viendo ese video antes de cada entrenamiento clarifica y refuerza la ruta de trabajo. Ese video me sirve a mí para saber que mensajes le han ayudado a mejorar.

El mejor profesor tiene detrás un gran equipo multidisciplinar que le ayuda en las rutas de trabajo.

Como decía William A Ward, el profesor mediocre Dice, el profesor bueno Explica, el profesor superior Demuestra y el profesor excelente Inspira.

Para terminar el mejor profesor del mundo es un gran comunicador, nunca deja de aprender, le gusta investigar, prueba lo que aprende y no tiene miedo a reconocer que a veces se confunde, todo ello le hace ser mejor.

Si tengo que decidir la persona que más me ayudado en mi faceta de profesor tengo que decir que han sido numerosas pero mojándome seria Pepito Gallardo y Jesús Arruti trasmitiéndome la enseñanza de John Jacobs que decía que el mejor profesor del mundo era "LA BOLA, ella te dice todo lo que ocurre en el impacto".

Con los años mis conocimientos han avanzado y he aprendido a conocer los factores del impacto y utilizo los diferentes tipos de métodos en función del alumno, no es lo mismo dar clase a un niño, una señora, un adulto o un jugador profesional, los físicos son diferentes y las horas de entreno también.



Un esquema que me ayuda a corregir a los alumnos por el vuelo de la bola, es el siguiente:

Efectos laterales de la bola.

- Cara del palo. Grip, quiebro y rotación de antebrazos.
- Impactos descentrados.
- Plano de swing, ángulo de ataque.

Cara del palo influye también en la línea de salida.

Direcciones de salida de la bola.

- Posición de la bola.
- Cara del palo.
- Amplitud de arco.
- Plano de swing, ángulo de ataque.
- Rotaciones de cuerpo.

Angulo de ataque.

- Plano de swing.
- Amplitud de arco y tamaños de swing.
- Secuencia de manos y de cuerpo.